31ème

RIVE JAZZY
FESTIVAL
NYON

4 juillet au 11 août 2024

NYON

Une histoire d’amour

Depuis 30 ans, le Quartier de Rive à Nyon est fréquenté par les amoureux de jazz de tous les styles et de toutes les époques. Durant l'été, des milliers de spectateurs, fidèles mélomanes ou touristes flâneurs, assistent aux concerts dans le Quartier de Rive.

Créé en 1993 par un passionné de jazz, Gérard Hardy, le Festival Rive Jazzy enflamme les terrasses du Quartier de Rive tout au long des mois de juillet et août. Depuis 2018 Rive Jazzy fait partie de « Nyon ville de festivals ».

Essentiellement centré sur le jazz traditionnel lors des premières années, Rive Jazzy a su évoluer et s’enrichir avec les styles de jazz manouche, blues, swing, latino, jusqu’au pop, rock et même du country. Provenant de toute l’Europe, les formations sont composées de 3 à 9 musiciens mais il arrive aussi que des big bands fassent un détour par Nyon. C’est ainsi que Rive Jazzy a pu accueillir à plusieurs reprises de grandes formations venant du monde entier.

« Ils rêvent d’un quartier en fête, d’airs d’Ellington et de Basie, de soirées d’été où il fait bon s’arrêter sur les terrasses de Rive, avec le chant de la fontaine en musique de fond, le lac à portée du regard. »

Sa philosophie

Offrir pendant tout l'été à un large public une musique de qualité dans un cadre de rêve! Voilà la mission confiée par le comité aux générations successives d'organisateurs de Rive Jazzy.

Que ce soit en mangeant des filets de perche du Léman, en buvant un verre ou tout simplement en dégustant une glace, chacun peut profiter d'un moment de divertissement et de fête, à l'écoute de musiciens heureux d'interpréter les plus belles mélodies de Sidney Bechet, Louis Armstrong, Charlie Parker, Duke Ellington, parmi tant d'autres.

Motivés pour relever et renouveler ce défi année après année, les organisateurs s'investissent bénévolement pour trouver des moyens et des partenaires permettant d'offrir un programme de qualité.

Le Festival Rive Jazzy, soutenu par le service culturel de la ville de Nyon, les commerçants du district de Nyon et restaurateurs du Quartier de Rive, est un des faits marquants de la saison de Festivals de la région de Nyon et de la Côte.

Sa situation

Réparti sur plusieurs scènes, le Festival Rive Jazzy chemine au fur et à mesure des week-ends sur les plus belles places et terrasses : La Nautique, Maître Jaques, Molard, O' Les Terrasses, Savoie, Plage des Trois Jetées et Place des Marronniers.

Sa programmation

Des musiciens et orchestres de renommée suisse et internationale, comme par exemple :

Suisse
Swiss Yerba Buena Creole Rice Jazz Band
Silvan Zingg
Riviera Jazz Connection, René Hagmann
Jean-Loup Muller, Jacky Golay
Raymond Graisier
Jean-Yves Pétiot
Manu Hagmann
Michel Bastet
Antoine Ogay
Christian Gavillet, Roland Hug
Jean-Yves Poupin, Daniel Thomi, Jean Bionda
Raymond Court, Gilbert Racine, Pierre Bouru
Hermann Gubler, Pavel Pesta
Peter Candiotto
Swiss TriBe
Bourbon Street Jazz Band
Eric Lee Band
Jazz Tubes
Fanfare Municipale de Nyon
Manon Mullener 5tet
Cosa Nostra Jazz Band
Alexander's Ragtime Band
Sneaky Fund Squad Street Band
…

International
Jean-Lou Treboux (Suisse & États Unis)
Louis Mazetier (France)
Gunhild Carling (Suède)
Potato Head Jazz Band (Espagne)
Budapest Swing (Hongrie)
Matthias Seuffert (Allemagne)
Nicolle Rochelle (France)
Jeff Barnhart (USA)
Malo Mazurié (France)
Herbert Christ (Allemagne)
Alain Marquet (Paris)
Bent Persson (Suède)
Stéphane Séva (France)
Jazz à Bichon (France)
Les Poissons Voyageurs (France)
Nuf Said (États-Unis)
La Suite Wilson (France)
Fanie Fayar (République du Congo)
Holy Bounce Orchestra (France)
South West Oldtime All Stars (Allemagne)
...

Le Festival en chiffres

7 scènes

30 éditions consécutives

Chaque année:

Environ 20 concerts

5'000 programmes distribués

20'000 flyers distribués

plus de 10'000 spectateurs

plus de 25'000 vues sur internet

Après trente ans, Rive Jazzy a gardé tout son swing

NYON Le festival de jazz fait vibrer le quartier de Rive depuis 1993. Malgré le temps passé, l'ambiance, elle, reste inchangée. Reportage et programme.

PAR **ALICE.RUEL**@LACOTE.CH

Comme une odeur d'été, et de filets de perches, dans l'air. Des sons de trompette, de saxophone et de piano, que l'on entend depuis une terrasse à Nyon, un verre de chasselas à la main. Le festival Rive Jazzy souffle (déjà) sa trentième bougie cette année, et compte bien clôturer cette édition en beauté.

«On vient depuis 20 ans. On aime la variété et la qualité de la musique.» Amélée Cardel, venue mardi avec son mari Sylvain, n'a, cette année, pas raté un soir de concert. On les retrouvera, plus tard dans la soirée, dansant une valse au milieu de la place du Molard sur du jazz manouche signé Gadjo.

Danseurs, mélomanes, et même un chat

Dans le public, des amateurs de jazz et de danse, des habitués, des gens de passage, des enfants, mais aussi – plus étonnant – un chat. «J'ai eu beaucoup de chance ce soir, je suis ici par hasard. Mais ça fait 5-7 ans que je viens régulièrement pour Rive Jazzy», explique Mélanie Moncrieff. A ses côtés, un félin portant le sobriquet de «Sinta», qui regarde attentivement danseurs et musiciens. Curieux, quoique un peu apeuré par l'animation sonore et peuplée.

Le jazz se décline sous toutes ses formes jusqu'au 6 août dans les rues du quartier de Rive. Même ses «cousins» plus ou moins éloignés, comme les appelle Thomas Winteler, directeur du festival, seront présents: du rock, du blues, du gospel… Rive Jazzy n'en reste pas moins fidèle à ses origines: «On ouvre le champ sur différents styles qui sont connectés harmoniquement au jazz».

En tout, sept scènes sont prévues durant ce mois de festivités, éparpillées çà et là dans le quartier de Rive et sur la place des Marronniers. Les quelque 25 artistes sont, pour la plupart, suisses ou français.

On y retrouve, entre autres, les lausannois Musta-ka, le quintet 100% helvétique Swiss TriBe, ou encore le chanteur Genevois Angelo Powers. «On n'a pas un budget très important (180 000 francs, ndlr), donc c'est compliqué de faire venir les gens de loin», justifie le directeur, qui ajoute: «Je préfère avoir de supermusiciens, peut-être moins connus. On aura quand même quelques pointures». Côté logistique, une soixantaine de bénévoles, ralliés par Thomas Greter, responsable de l'organisation, donnent un coup de main.

Gadjo, un groupe de jazz manouche, se produisait sur la place du Molard mardi soir (de g. à dr. Sébastien Pittet, Jean-Marie Reymond, Vanessa Loerkens, Diego Fernandez). ALICE RUEL

Le meilleur pour la fin…

Après quatre semaines de concerts gratuits, Rive Jazzy occupera le parking de la place du Molard pour un bastringue de trois jours, comme en 2018, du 3 au 6 août. Il débutera avec «la seule folie» que se permet le festival: le comedy club de Charles Nouveau, qui habite le quartier, Forma et Thibaud Agoston.

Le programme s'avère dense. Des musiciens grimperont sur les bateaux de la CGN et un petit train fera le tour de la vieille ville direction le «Village de fête» et ses concerts. L'occasion, aussi, de découvrir des jeunes talents, sélectionnés lors d'un appel à création, comme Raniiia et Camila Piccinini.

> On est un rendez-vous incontournable du district."
>
> THOMAS WINTELER
> DIRECTEUR DU RIVE JAZZY

Le directeur se réjouit de ce trentième. «La notoriété du festival augmente chaque année. On est un rendez-vous, je pense, incontournable du district.» Tous les ingrédients sont là… Reste à voir si la météo, de laquelle dépend la programmation, sera coopérative.

Prochains concerts: South West Oldtime All Stars le 7 juillet, et Paradise Creek le 8 juillet sur la place de Savoie. Retrouvez le programme complet sur www.rivejazzy.ch

Un passionné de jazz aux commandes

Ce n'est pas par hasard si **Thomas Winteler** (PHOTO ARCHIVES MICHEL PERRET) a pris les rênes de Rive Jazzy en 2010, succédant à son fondateur Gérard Hardy. «Tombé dans le jazz de père en fils, comme beaucoup», pour reprendre ses propos, ce clarinettiste et saxophoniste de longue date fait même partie des artistes se produisant sur scène dans le cadre du festival.

On l'a retrouvé jeudi dernier au sein des Lemanic Syncopators, sur la place du Molard. Ce «grand chef musicien» – l'expression est d'Ursula André, l'une des bénévoles – refera son apparition sur les planches du 4 au 6 août avec les Fats Boys et Swiss TriBe, cette fois sur le parking du Molard.

Un pétillant final pour le 30e Rive Jazzy

NYON Le festival gratuit est passé entre les gouttes. Peps des musiciens et sourire des bénévoles pour oublier la fraîcheur.

Sur l'eau, sur route, en déambulation ou tout simplement sur scène, le jazz a été à l'honneur durant tout le week-end à Nyon. Rive Jazzy terminait en apothéose sa trentième édition par un marathon musical sur le parking du Molard, sur deux bateaux Belle époque de la CGN entre Nyon et Yvoire, dans les rues de Rive et à bord du petit train routier venu de Morges.

Une paire de Thomas

Pour mettre au diapason tous ces artistes, et la grosse soixantaine de bénévoles mobilisés pour cet ultime week-end, le festival peut compter sur le duo des Thomas. Hormis ses apparitions derrière sa clarinette avec deux formations, Thomas Winteler dirige et compose l'affiche qui proposait depuis le 29 juin, plus de 25 formations ou musiciens sur sept scènes. Son acolyte Thomas Greter assure la bonne marche de la manifestation qui tourne sur un budget de 180 000 francs. Et quand les discussions deviennent plus pointues ou confidentielles, elle tourne au schwytzertütsch dans ce tandem bien rodé.

> Une édition anniversaire sert à essayer de nouvelles choses. Mais le cœur de notre festival restera le jazz."
>
> THOMAS GRETER
> RESPONSABLE DES OPÉRATIONS ET DES FINANCES DE RIVE JAZZY

L'affluence du week-end et de l'ensemble des concerts de l'été est difficile à estimer car Rive Jazzy reste fidèle à son principe de base de gratuité des rendez-vous musicaux. «Dans ce contexte, pas question de s'offrir de chères têtes d'affiche, mais un panachage de musiciens et de styles qui fonctionne bien», souligne Thomas Greter, fier d'avoir pu accueillir de jeunes talents locaux comme Raniiia et son groupe Soul Fresh ou la chanteuse et comédienne nyonnaise Camila Piccinini.

A l'affiche du marathon musical du week-end, le Matthieu Boré 4tet a fait danser le public de Rive. MICHEL PERRET

Un spectacle d'humour pour l'anniversaire

Jeudi soir, le festival s'est même essayé à l'humour avec un Comedy club emmené par Charles Nouveau, venu en voisin du quartier de Rive. Si ses premières vannes un peu provocatrices n'ont pas suscité l'hilarité d'un public massé autour de 80 chaises disposées pour l'occasion, Thomas Greter en tire tout de même un bilan satisfaisant. «Une édition anniversaire sert aussi à essayer de nouvelles choses comme nous l'avons fait avec les croisières ou le petit train. Mais le cœur de notre festival restera le jazz», confie le membre du comité qui avoue avoir reçu un courrier très critique sur cette tentative de comique sur la scène de Rive Jazzy.

Selon les organisateurs, les finances sont saines. «De toute manière, nous ne dépendons pas d'une billetterie, donc notre budget doit être bouclé avant les premières notes de musique», indique le responsable des opérations et des finances. Le jazz sera donc de retour pour une trentième-et-unième fois à Rive à l'été 2024. **DSZ**

31ème Festival Rive Jazzy 2024

Planning

• Lancement du programme 2024	samedi 22 juin
• Festival	4 juillet au 21 juillet 2024
	2 août au 11 août 2024
• Bateau « petite virée lémanique »	samedi 13 juillet 2024
	samedi 10 août 2024

Nos partenaires

Emil Frey 100 Nyon

net+ Léman

la Mobilière

BCV

BURNIER IMMOBILIER

challande

PERRIN

RONCHI

Denogent www.denogent.ch Plus de 70 ans d'esprit jardin

VILLE DE NYON

Quartier de Rive Association pour l'Animation du Quartier de Rive Nyon

LOTERIE ROMANDE

COMMUNE DE PRANGINS

Contact

Thomas Winteler
Directeur
076 374 81 63

Thomas Greter
Membre du Comité
079 312 99 40

Rudolf Schnider
Membre du Comité
079 704 55 65

info@rivejazzy.ch

www.rivejazzy.ch

www.facebook.com/rivejazzy

www.instagram.com/rivejazzy