

32ème

RIVE
JAZZY
FESTIVAL
NYON

3 juillet au 10 août 2025



NYON

Rive Jazzy : Une histoire d'amour musicale qui dure depuis 31 ans

Depuis plus de trois décennies, le Quartier de Rive à Nyon devient, chaque été, le rendez-vous incontournable des passionnés de jazz. Amateurs avertis, curieux ou touristes de passage, ils sont des milliers à se laisser envoûter par l'ambiance unique des concerts en plein air, au cœur d'un quartier pittoresque.

Fondé en 1993, le Festival Rive Jazzy a su marquer les esprits en offrant, chaque mois de juillet et août, une expérience musicale mémorable. En 2018, le festival a rejoint le prestigieux label « Nyon, ville de festivals », renforçant encore son ancrage dans le paysage culturel local et international.

Ce qui démarquait initialement le festival par sa programmation de jazz traditionnel s'est rapidement transformé en une aventure musicale bien plus riche et éclectique. Désormais, les soirées Rive Jazzy explorent des univers aussi divers que le jazz manouche, le blues, le swing, le latino, et même des touches de pop, rock et country.

Les artistes, issus des quatre coins de l'Europe, se produisent en formations allant de 3 à 9 musiciens. De temps à autre, des big bands s'invitent également sur les scènes de Nyon, apportant une énergie puissante et un souffle international au festival. Rive Jazzy a ainsi eu l'honneur d'accueillir des formations prestigieuses venues du monde entier, consolidant son statut de festival incontournable pour les amoureux de la musique live.



« Ils rêvent d'un quartier en fête, d'airs d'Ellington et de Basie, de soirées d'été où il fait bon s'arrêter sur les terrasses de Rive, avec le chant de la fontaine en musique de fond, le lac à portée du regard. »



La philosophie Rive Jazzy : Un été en musique, pour tous et dans un cadre idyllique

Offrir, chaque été, une musique de qualité accessible à tous, dans un cadre enchanteur : telle est la mission transmise de génération en génération aux organisateurs de Rive Jazzy. Et cette vision continue d'enchanter les amateurs de jazz, qu'ils soient fidèles ou nouveaux venus.

Que ce soit en dégustant les fameux filets de perche du Léman, en savourant un verre entre amis ou en profitant d'une glace sous le soleil estival, Rive Jazzy promet à chacun un moment de pur plaisir. À chaque concert, les spectateurs sont transportés par les mélodies intemporelles des géants du jazz.

Motivés pour relever et renouveler ce défi année après année, les organisateurs s'investissent bénévolement pour trouver des moyens et des partenaires pour continuer à offrir une programmation toujours plus riche et variée.

Soutenu par le service culturel de la ville de Nyon, les commerçants du district ainsi que les restaurateurs du Quartier de Rive, le Festival Rive Jazzy s'est imposé comme l'un des événements phares de la saison des festivals, aussi bien dans la région de Nyon que sur toute la Côte.

Le jazz au cœur des plus beaux lieux de Nyon

Le Festival Rive Jazzy vous invite à un voyage musical unique, réparti sur plusieurs scènes emblématiques de Nyon. Au fil des week-ends, les concerts investissent les places et terrasses les plus prisées de la ville : La Nautique, Maître Jaques, Molard, O' Les Terrasses, Savoie, la Plage des Trois Jetées et la Place des Marronniers.

Sa programmation

Des musiciens et orchestres de renommée suisse et internationale, comme par exemple :

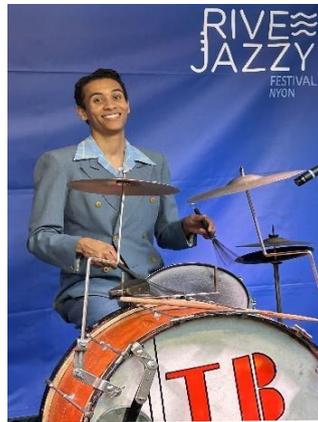
Suisse

Swiss Yerba Buena Creole Rice Jazz Band
 Silvan Zingg
 Riviera Jazz Connection,
 Raymond Graisier
 Blue Mountain Jazz Band
 Manu Hagmann
 Swiss TriBe
 Bourbon Street Jazz Band
 Eric Lee Band
 Jazz Tubes
 Fanfare Municipale de Nyon
 Manon Mullener 5tet
 Cosa Nostra Jazz Band
 Anna Mae & Band
 Sincranéo
 Les Pandas Royals
 Alexander's Ragtime Band
 Alex Klein & The Las Vegas Country Band
 Sneaky Fund Squad Street Band
 Richie's Washboard Five
 Funk Therapy
 Breiti & The Big Easy Gators

International

Jean-Lou Treboux (Suisse & États Unis)
 Gunhild Carling (Suède)
 Potato Head Jazz Band (Espagne)
 Budapest Swing (Hongrie)
 Matthias Seuffert (Allemagne)
 Nicolle Rochelle (France)
 Jeff Barnhart (USA), Malo Mazurié (France)
 Herbert Christ (Allemagne), Alain Marquet (Paris)
 Bent Persson (Suède), Stéphane Séva (France)
 Jazz à Bichon (France)
 Les Poissons Voyageurs (France)
 Nuf Said (États-Unis)
 La Suite Wilson (France)
 Fanie Fayar (République du Congo)
 Holy Bounce Orchestra (France)
 South West Oldtime All Stars (Allemagne)
 Eliane Amherd Trio (États-Unis)
 The Jungle Jazz Band, The Big Five (Allemagne)
 Legrand Legacy Band (France)

....



Le Festival en chiffres



7 scènes

31 éditions consécutives



Chaque année :

Environ 20 concerts

5'000 programmes distribués



20'000 flyers distribués

plus de 15'000 spectateurs

plus de 80'000 vues sur internet



plus de 1'500 abonnés news-lettre

Après trente ans, Rive Jazzy a gardé tout son swing

NYON Le festival de jazz fait vibrer le quartier de Rive depuis 1993. Malgré le temps passé, l'ambiance, elle, reste inchangée. Reportage et programme.

PAR ALICE RUEL@LACOTE.CH

Comme une odeur d'été, et de filets de perches, dans l'air. Des sons de trompette, de saxophone et de piano, que l'on entend depuis une terrasse à Nyon, un verre de chasselas à la main. Le festival Rive Jazzy souffle (déjà) sa trentième bougie cette année, et compte bien clôturer cette édition en beauté. «On vient depuis 20 ans. On aime la variété et la qualité de

la musique.» Anjée Cardel, venue mardi avec son mari Sylvain, n'a, cette année, pas raté un soir de concert. On les retrouvera, plus tard dans la soirée, dansant une valse au milieu de la place du Molard sur du jazz manouche signé Gadjo.

Danseurs, mélomanes, et même un chat

Dans le public, des amateurs de jazz et de danse, des habitués, des gens de passage, des

enfants, mais aussi – plus étonnant – un chat. «J'ai eu beaucoup de chance ce soir, je suis ici par hasard. Mais ça fait 5-7 ans que je viens régulièrement pour Rive Jazzy», explique Mélanie Moncrieff. A ses côtés, un félin portant le sobriquet de «Sinta», qui regarde attentivement danseurs et musiciens. Curieux, quoique un peu apeuré par l'animation sonore et peuplée.

Le jazz se décline sous toutes ses formes jusqu'au 6 août dans les rues du quartier de Rive. Même ses «cousins» plus ou moins éloignés, comme les appelle Thomas Winteler, directeur du festival, seront présents: du rock, du blues, du gospel... Rive Jazzy n'en reste pas moins fidèle à ses origines: «On ouvre le champ sur différents styles qui sont connectés harmoniquement au jazz».

En tout, sept scènes sont prévues durant ce mois de festivités, éparpillées çà et là dans le quartier de Rive et sur la place des Marronniers. Les quelque 25 artistes sont, pour la plupart, suisses ou français.

On y retrouve, entre autres, les lausannois Musta-ka, le quintet 100% helvétique Swiss Tribe, ou encore le chanteur genevois Angelo Powers. «On n'a pas un budget très important (180 000 francs, ndlr), donc c'est compliqué de faire venir les gens de loin», justifie le directeur, qui ajoute: «Je préfère avoir de supermusiciens, peut-être moins connus. On aura quand même quelques pointures». Côté logistique, une soixantaine de bénévoles, ralliés par Thomas Greter, res-



Gadjo, un groupe de jazz manouche, se produisait sur la place du Molard mardi soir (de g. à dr. Sébastien Pittet, Jean-Marie Reymond, Vanessa Loerkens, Diego Fernandez). ALICE RUEL

pensable de l'organisation, donnent un coup de main.

Le meilleur pour la fin...

Après quatre semaines de concerts gratuits, Rive Jazzy occupera le parking de la place du Molard pour un bastringue de trois jours, comme en 2018, du 3 au 6 août. Il débute avec «la seule folie» que se permet le festival: le comedy club de Charles Nouveau, qui habite le quartier, Forma et Thibaud Agoston.

Le programme s'avère dense. Des musiciens grimperont sur les bateaux de la CGN et un pe-

tit train fera le tour de la vieille ville direction le «Village de fête» et ses concerts. L'occasion, aussi, de découvrir des jeunes talents, sélectionnés

lors d'un appel à création, comme Raniia et Camila Piccini.

Le directeur se réjouit de ce trentième. «La notoriété du festival augmente chaque année. On est un rendez-vous, je pense, incontournable du district.» Tous les ingrédients sont là... Reste à voir si la météo, de laquelle dépend la programmation, sera coopérative.

On est un rendez-vous incontournable du district.
THOMAS WINTELER
DIRECTEUR DU RIVE JAZZY

Prochains concerts: South West Oldtime All Stars le 7 juillet, et Paradise Creek le 8 juillet sur la place de Savoie. Retrouvez le programme complet sur www.rivejazzy.ch

Un passionné de jazz aux commandes

Ce n'est pas par hasard si Thomas Winteler (PHOTO ARCHIVES MICHEL PERRER) a pris les rênes de Rive Jazzy en 2010, succédant à son fondateur Gérard Hardy. «Tombé dans le jazz de père en fils, comme beaucoup», pour reprendre ses propos, ce clarinettiste et saxophoniste de longue date fait même partie des artistes se produisant sur scène dans le cadre du festival.

On l'a retrouvé jeudi dernier au sein des Lermanic Syncopators, sur la place du Molard. Ce «grand chef musicien» – l'expression est d'Ursula André, l'une des bénévoles – referra son apparition sur les planches du 4 au 6 août avec les Fats Boys et Swiss Tribe, cette fois sur le parking du Molard.



Un pétillant final pour le 30e Rive Jazzy

NYON Le festival gratuit est passé entre les gouttes. Peps de musiciens et sourire des bénévoles pour oublier la fraîcheur.

Sur l'eau, sur route, en déambulation ou tout simplement sur scène, le jazz a été à l'honneur durant tout le week-end à Nyon. Rive Jazzy terminait en apothéose sa trentième édition par un marathon musical sur le parking du Molard, sur deux bateaux Belle époque de la CGN entre Nyon et Yvoire, dans les rues de Rive et à bord du petit train routier venu de Morges.

Une paire de Thomas

Pour mettre au diapason tous ces artistes, et la grosse soixantaine de bénévoles mobilisés

pour cet ultime week-end, le festival peut compter sur le duo des Thomas. Hormis ses apparitions derrière sa clarinette avec

deux formations, Thomas Winteler dirige et compose l'affiche qui proposait depuis le 29 juin, plus de 25 formations ou musiciens sur sept scènes. Son acolyte Thomas Greter assure la bonne marche de la manifestation qui tourne sur un budget de 180 000 francs. Et quand les discussions deviennent plus pointues ou confidentielles, elle tourne au schwyztzertisch dans ce tandem bien rodé.

L'affluence du week-end et de l'ensemble des concerts de l'été est difficile à estimer car Rive Jazzy reste fidèle à son

principe de base de gratuité des rendez-vous musicaux. «Dans ce contexte, pas question de s'offrir de chères têtes d'affiche, mais un panache de musiciens et de styles qui fonctionnent bien», souligne Thomas Greter, fier d'avoir pu accueillir de jeunes talents locaux comme Raniia et son



A l'affiche du marathon musical du week-end, le Matthieu Boré 4tet a fait danser le public de Rive. MICHEL PERRER

groupe Soul Fresh ou la chanteuse et comédienne nyonnaise Camila Piccini.

Un spectacle d'humour pour l'anniversaire

Jeudi soir, le festival s'est même essayé à l'humour avec un Comedy club emmené par Charles Nouveau, venu en voi-

sin du quartier de Rive. Si ses premières vannes un peu provocatrices n'ont pas suscité l'hilarité d'un public massé autour de 80 chaises disposées pour l'occasion, Thomas Greter en tire tout de même un bilan satisfaisant. «Une édition anniversaire sert aussi à essayer de nouvelles choses comme nous l'avons fait avec les croisières ou le petit train. Mais le cœur de notre festival restera le jazz», confie le membre du comité qui avoue avoir reçu un courrier très critique sur cette tentative de comique sur la scène de Rive Jazzy.

Selon les organisateurs, les finances sont saines. «De toute manière, nous ne dépendons pas d'une billetterie, donc notre budget doit être bouclé avant les premières notes de musique», indique le responsable des opérations et des finances. Le jazz sera donc de retour pour une trentième-et-unième fois à Rive à l'été 2024. **DSZ**

32^{ème} Festival Rive Jazzy 2025

Planning

- Lancement du programme 2025
- Festival
- Bateau « petite virée lémanique »

samedi 21 juin 2025

3 juillet au 20 juillet 2025

31 juillet au 10 août 2025

samedi 5 juillet 2025

samedi 9 août 2025



- 1** Plage des Trois-Jetées
- 2** Restaurant La Nautique
- 3** Place de Savoie
- 4** Fontaine Maître Jacques
- 5** Place du Molard
- 6** O' Les Terrasses du Lac
- 7** Les Marronniers
- P1** Parking Perdtemps
- P2** Parking de la Duche
- P3** Parking de Rive

Nos partenaires



la Mobilière



BURNIER
— IMMOBILIER —

challande



Contact

Thomas Winteler
Directeur
076 374 81 63

Thomas Greter
Membre du Comité
079 312 99 40

Rudolf Schnider
Membre du Comité
079 704 55 65

info@rivejazzy.ch

www.rivejazzy.ch

www.facebook.com/rivejazzy

www.instagram.com/rivejazzy

